

從圖書館學邁向資訊傳播學的新境界

莊道明

副教授兼系主任

世新大學資訊傳播學系

摘要

網際網路興起後，對於學科發展產生重大的影響。為反應學科內涵改變的趨勢，給予圖書館新定義實屬必要。圖書資訊學更名為資訊傳播學也是順應學科發展的過程。資訊傳播學名稱是依據資訊上、中、下游為思考主軸，致力於發展「數位、創新」、「知識、加值」四項專業能力，與朝向「網路、傳播」等兩大研究方向進行。

一、前言

隨著 1990 年網際網路興起後，資訊網路已完成第一個十年，影響所及正逐漸改變社會、政治、教育的發展趨勢與生態。而網際網路突破國際疆界的藩籬，對全球化的發展產生推波助瀾的效果。各學門受到網際網路的衝擊，紛紛重新調整課程內容，圖書館受到資訊技術與網路傳播的影響相當深遠，使得圖書館服務也開始邁入資訊傳播新時代，也要面對相關機構的服務競爭，圖書館資訊服務的內涵也需從資訊處理轉變成為知識整理，並且跨國合作研究需求與日遽增。（莊道明，1997）這些大趨勢使傳統圖書資訊學也思考轉型與補強內涵的必要性。國內外圖書館學系所的改名，圖書館與資訊中心合併議題再度引發圖書館發展的危機。雖說危機即是轉機，然而圖書館的內涵若沒有重新定位與充實，學科沒有適度的轉型，將引發學門步向沒落的危機。胡述兆教授（2001）為解決新資訊科技引發圖書館發展的問題，嘗試給圖書館一個新定義，提出「圖書館是為資訊建立檢索點並為使用者提供服務的機構」。從此新定義觀點而言，圖書館不但只是一棟實體建築物外，更是提供使用者進入資訊虛擬網路一個入口點，透過這個入口點指引功能，將促進使用者更有效率查詢資訊站，提升網路使用的效能。此外，新定義特別強調使用者服務機構，強化以使用者為導向的概念，符合新媒體理論中，網路興起將逐漸改變大眾傳播傳播方式，將使得分眾與個人化服務時代來臨，為使用者量身訂作屬於個人化的資訊服務，則已是網路服務的重要趨勢。基於資訊與傳播科技興起等因素考慮，世新大學圖書資訊學系於 2000 年進行系名的變更與課程調整，希望透過此增強學科的內涵與切合社會發展需要，將圖書館學帶入一個資訊傳播的新世界。

二、資訊與傳播科技結合

胡述兆教授（2001）認為資訊時代最大的特徵，便是電腦與傳播科技的發明與應用，突破資訊獲取的時空限制，進而改變使用者運用資訊方式，使得圖書館在求新求變下，引進更多的電腦與傳播技術以能將圖書數位化。隨著圖書館的典

藏物逐漸數位化後，自然衍生出數位圖書館新名詞。這個新名詞不僅只是象徵資料是以數位化方式呈現，同時也意味著一個具有傳播屬性的資訊站觀念。此外，數位圖書館也將使實體的圖書館逐漸隱身，最後成為虛擬世界中一種兼具資訊與傳播的資訊點。網際網路對社會影響力的日漸深遠，其具體改變主要源於下列三方面：

(一)、學科發展內涵的改變：自杜威在 1876 年創設第一所圖書館學校之後，圖書館便開始邁向專業的學科領域發展。隨著電腦於 1960 年代發明之後，資訊學者開始嘗試利用電腦處理圖書館大量的圖書訊息，運用電腦自動化處理圖書資料也開啟圖書館發展的新頁。美國在 1980 年之後（台灣地區在 1990 年）圖書館學系紛紛加上資訊科學(Information Science)或資訊研究(Information Studies)，而已圖書館與資訊科學系為名（台灣簡稱為圖書資訊學系）。隨著網際網路於 1994 年興起，圖書館資料也由書目資料自動化處理，邁向全文影音多媒體數位內容典藏。藉助網路可無遠弗屆向外傳遞，數位圖書館的概念將被大量運用於教育、資訊產業與相關行業，一個以資訊傳播為主的數位圖書館將是下一社會重要的發展趨勢。（莊道明，1994）

(二)、社會的需求面改變：面對網際網路興起與資料量大幅增加下，社會許多行業（出版社、報社、金融業...）也開始面臨到對資訊的蒐集、組織、分類整理與網路應用等問題。因此，圖書資訊學系所培養的學生將朝多元方向發展，除了傳統圖書館之外，也希望學生能到其他資訊產業服務，對於資訊內容的從事數位化的蒐集、組織、分類及整理。

(三)、新媒體科技發展趨勢：網際網路興起後，對傳統媒體產生許多衝擊。由於資訊科技給予使用者對資訊有更多元與主動的選擇權，使得大眾媒體將逐漸朝分眾方向發展；各種媒體數位化之後，將產生媒體匯流現象；使用者也由被動收訊轉變成主動選擇。網際網路將打破以往傳統大眾媒體壟斷的現象，給予使用者更多資訊的選擇權與主動性，使得傳統大眾媒體也面臨到轉型的時期。美國線上公司(American Online)與時代華納公司(Time-Warner Co.)在 2000 年的合併，便是宣告資訊與傳播新時代正式開跑。

由於網際網路發展所引起一連串社會變遷，無形也使圖書資訊學的影響日漸擴大，所引發相關議題也擴及到社會各個領域。因此，如何將學科研究範圍擴大即時反映在學科名稱改變上，也是學科名稱「正名」的必然趨勢。

三、 資訊傳播學課程發展概念

將圖書資訊學更名為資訊傳播學之後，在學科思考與訓練的重點上，則具體可以反映在學科的內容。依據本校資訊傳播學系課程設計的思考，乃將資訊視為一種資訊流的概念，分別以資訊的上、中、下游作為思考設計主軸。所謂的資訊上游乃是指資訊產出階段。傳統資訊上游則是作家、研究人員、或節目製作人等，在數位時代將需要透過數位資訊內容設計，將所產生的資訊以數位多媒體方式予以處理，方能達到傳播的途徑。資訊中游則是如何將各種已有的數位資訊加以分類、加值與整理成資料庫，以能方便檢索利用與管理；資訊下游則是從事資訊的行銷與傳播給有特定需求的使用者，其中需應用到資訊檢索介面的設計與使用者研究。從資訊傳播整體課程的核心目標，應該是達到適時將適切資訊，傳送

給有需要使用者。而此方向頗符合胡述兆教授圖書館新定義中，強調以使用者為中心的理念。

根據以上課程思考的主軸，在資訊傳播學課程設計上，主要涵蓋三大資訊區塊，以訓練學生具備「數位、創新」、「知識、加值」等四項專業能力與「網路、傳播」等兩大研究方向：

(一)、資訊上游：多媒體製作與設計課程

- 創作基本能力：美學理論、色彩學、攝影理論與實務、視覺藝術
- 數位處理能力：數位媒體概論、數位影像處理、數位影音處理、網頁製作、電腦動畫、互動程式設計、多媒體程式設計、專案管理、網站規劃與設計。

(二)、資訊中游：資訊加值與知識管理課程

- 資訊蒐集與加值能力：資訊源概論、出版與採訪、參考資源、分類學、知識組織、主題分析學、分類與編目、索引與摘要
- 知識管理能力：知識管理、檔案管理、數位圖書館、資訊檢索概論、網路資源檢索、資訊檢索實務、資訊服務概論、資訊行為、參考服務、資訊機構管理、館藏發展

(三)、資訊下游：網路行銷與傳播課程

- 傳播與社會基本概念：傳播與社會、新聞學、傳播科技概論、網路與通訊、傳播科技專題
- 使用者研究：讀者服務、網路資源應用、網路資訊服務專題、資訊行銷、網路中介傳播、電子商務

四、 結論

在孔恩的科學革命一書中，對於學科演化的發展改變，曾引用普南（H. Putnam）一段話：

「學科發展猶如海上的艦隊一般。每一艦隊上的人都在海上設法重建他們的船，但又不能作太大幅度的更動，免得船會沈沒。此外，不同船上的人都在彼此送補給和工具，並且互相打氣（或洩氣）與出主意。最後，有些船上的人決定棄船，全部跳槽到別的船。」（孔恩，1991，頁 293-4）

從以上這個隱喻中，不難理解到每一門學科類似河道上行駛的船艦。當河道水流平緩時，每艘船都可安穩在水面上運行。船在行駛過程時，不免有些小問題，例如顛簸、船底破洞等，但大都可以經由經驗交流或與友船相互幫助以解決問題。但就在河道前方突然出現一個小漩渦，漩渦起初很小。雖然船上的船長知道前面有些問題，但大家也不以為意。直到小漩渦變成大漩渦後，大家開始緊張，為避免被捲入大漩渦而遭滅頂，於是大家拼命想向反方向想逃離。但畢竟漩渦的力量越來越大，逃離的機會已經來不及。而這個漩渦便是網際網路。如今每艘船

(學科)不是想要拼命逃離，就是要想辦法順勢而為，運用漩渦力量向前挺進。若挺進力量仍不足以克服漩渦的威脅，那麼或許將船做大，大到足以讓大漩渦不成為一種威脅，這也是一個策略。然而大船需要有大動力，才能向前邁進。因此，找出更宏觀更有解釋力的資訊傳播理論，以解決網際網路所引發的相關問題，將是學科的重要發展階段。將圖書資訊學改名為資訊傳播學，即是企圖將學科做大策略下的一種新嘗試。希望這樣的新嘗試，能將學科帶往一個新的境界、新的可能與新的未來。

參考書目

- 孔恩 (1991)。科學革命的結構。程德樹譯。台北：遠流。
- 李德竹，莊道明 (1997)。圖書館學與資訊科學課程革新之探討。資訊傳播與圖書館學 4卷1期，頁 17-25。
- 胡述兆 (2001)。為圖書館建構一個新的定義。中國圖書館學會會報 66期，頁 1-4。
- 莊道明 (1994)。從典範理論探討圖書館學與資訊科學發展的歷程。書府 15期，頁 42-56。
- 莊道明 (1996)。由各行業在 Internet 之應用探討未來圖書館服務之主要改變。圖書與資訊學刊 18，頁 33-40。